

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ «ВОРОНЕЖСКИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ  
КОМПЛЕКС им. А.П. КИСЕЛЕВА»


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
«ВУВК им. А.П. Киселёва»

  
С.В. Беляева  
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУЛ  
«ВУВК им. А.П. Киселёва»

  
В.А. Столяров  
«03» сентября 2018 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
протокол от 29.08.18 № 1

Руководитель МО

  
Н.В. Анникова  
«29» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

7 класс, 70 часов, 2 часа в неделю

Учитель:  
М.В. Юнашева  
Т.А. Бессмертная  
Ю.Е. Шапиро

2018 – 2019 учебный год

**Рабочая программа по литературе  
для 7 класса  
68 часов (2 ч в неделю)**

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе из предметной области «Русский язык и литература»**

**Предметные результаты изучения предмета «Литература» в 7 классе по программе В.Я. Коровиной (ФГОС) должны отражать:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

7) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно- ценностного влияния;

8) сформированность умений учитывать исторический, историко- культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения,

9) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

10) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания,

11) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### Содержание тем учебного предмета «Литература» в 7 классе (68 часов)

#### **Введение (1 час).**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7 ч.)**

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович»*. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

**Теория.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

#### **Пословицы и поговорки.**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория.** Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

#### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч.)**

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

**Теория.** Поучение (начальные представления).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч.)**

#### **Михаил Васильевич Ломоносов (1ч.)**

Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

**Теория.** Ода (начальные представления).

#### **Гавриил Романович Державин.(1ч.)**

Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении ... », «На птичку ... », «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (25 ч.)**

**Александр Сергеевич Пушкин (4 ч.).** Краткий рассказ о поэте. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ... »), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. **Теория.** Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

**Теория.** Повесть (развитие представления).

#### **Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.).**

Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к

изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы. «Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».

**Теория.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь (5ч.)** .Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория.** Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)**.

Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения. **Теория.** Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов (2 ч.)**.

Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

**Теория.** Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой (1ч.)**Краткий рассказ о писателе.Роман «Василий Шибанов» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

**Теория.** Роман.(начальное понятие).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (2 ч.)**.

Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

**Теория.** Гротеск (начальное понятие).

**Лев Николаевич Толстой (2 ч.)**.

Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

### **Антон Павлович Чехов (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

### **«Край ты мой, родимый край» (1 ч.)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И. А. Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24 ч.)**

### **Иван Алексеевич Бунин (2ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся). *«Ланти»*. Для чтения и обсуждения.

### **Максим Горький (5 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. *«Старуха Изергиль»*, *«Данко»*. Создание легенды.

**Теория.** Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

### **Леонид Николаевич Андреев (2 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

### **Владимир Владимирович Маяковский (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ...»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

### **Андрей Платонович Платонов (3ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. *«В прекрасном и яростном мире»*. Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

### **Борис Леонидович Пастернак. (1 ч.)**

Лирика. Чтение и анализ стихов.

### **Александр Трифонович Твардовский (1 ч.).**

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ...»*, *«Июль - макушка лета..»*, *«На дне моей жизни ..»* - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория.** Лирический герой (развитие понятия).

### **Час мужества (1 ч.)**

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. *«Клятва»*, *«Песня мира»*, К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...»*, стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

### **Федор Александрович Абрамов (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория.** Литературные традиции.

### **Евгений Иванович Носов (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

### **Юрий Павлович Казаков (1 ч.).**

Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

### **Дмитрий Сергеевич Лихачев (1 ч.).**

*«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

### **Михаил Зощенко (1 ч.)**



«Беда». Смеяться или плакать.

### **"Тихая моя родина..." (2ч.)**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

### **Песни на стихи поэтов 20 века.(1ч.)**

Краткое изучение творчества поэтов.(И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**

#### **Расул Гамзатов (1ч.)**

Знакомство с творчеством поэта.

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.)**

#### **Роберт Бернс. (1ч.)**

Особенности творчества Роберта Бернса. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

#### **Джордж Гордон Байрон. (1ч.)**

«*Ты кончил жизни путь, герой! ..* ». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

#### **Японские хокку (трехстишия). (1ч.)**

**Теория.** Особенности жанра хокку (хайку).

#### **О. Генри.(1ч.)**

«*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

### **Итоговый тест.**

### **Итоговый урок.**

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема.	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>		<b>1 час</b>		
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы			
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>		<b>6 часов</b>		
2	Предания как поэтическая автобиография народа	1		
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа	1		
4	Былина «Садко»	1		
5	«Калевала» -карело-финский мифологический эпос	1		
6-7	Пословицы и поговорки	2		
<b>ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>		<b>3 часа</b>		
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси	1		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности	1		
10	Урок развития речи. Итоговая письменная работа по разделам: «Устное народное творчество» ; «Древнерусская литература»	1		
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА</b>		<b>2 часа</b>		
11	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова	1		
12	Г.Р.Державин -поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина	1		
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе	1		
14	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» -повесть о «маленьком» человеке	1		
15	Художественное совершенство и человечность	1		

	повести А.С.Пушкина			
16	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта	1		
16	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России	1		
17	Нравственный поединок героев поэмы	1		
18	Урок развития речи. Подготовка к написанию сочинения по «Песне...»	1		
19	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1		
20	Тарас Бульба и его сыновья	1		
21	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	1		
22	Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю	1		
<b>23</b>	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1		
<b>24</b>	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1		
25	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла	1		
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	1		
27	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа	1		
28	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий»	1		

	Шибанов» и «Михайло Репнин»			
^9	<b>Урок внеклассного чтения.</b> А. К- Толстой «Князь Серебряный»	1		
30	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры	1		
31	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества	1		
32	<b>Урок развития речи.</b> Сатира и юмор в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина	1		
33	<b>Урок контроля.</b> Литературный ринг по изученным во II четверти произведениям	1		
34	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых	1		
35				
	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир	1		
36	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения	1		
37	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1		
38	<b>Урок внеклассного чтения.</b>	1		

	Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П. Чехова			
<b>ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>		<b>22 часа</b>		
39	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	1		
40	И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа	1		
41	<b>Урок развития речи.</b> Стихи русских поэтов XIX о родной природе	1		
42	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	1		
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев			
44	<b>Урок развития речи.</b> Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство»	1		
45	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды	1		
46	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества	1		
47	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир	1		
48	<b>Урок внеклассного чтения.</b> Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы	1		

	рассказа			
49	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	1		
50	<b>Урок внеклассного чтения.</b> А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности	1		
51	<b>Урок развития речи.</b> Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1		
52	<b>Урок внеклассного чтения</b> Час мужества	1		
53	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	1		
54	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1		
55	<b>Урок внеклассного чтения.</b> «Не дать погаснуть живому огню...» (по рассказу «Живое пламя» Е.И. Носова)	1		
56	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки	1		
57	<b>Урок внеклассного чтения.</b> «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе	1		

58	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика	1		
59	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи	1		
60	Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»)	1		
<b>ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</b>		<b>1 час</b>		
61	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта	1		
62	Р.Берне. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	1		
63	Дж. Г. Байрон -«властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта	1		
64	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви	1		
65	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра	1		
66	<b>Итоговый урок.</b> «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский). Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса	1		
67-70	Резервные уроки	4		